

## **Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich. Ausgewählte Literatur**

### **Publikationen bis Herbst 1929 (erstes Bauprojekt Sommer 1929)**

Peter Meyer, „Von der Werkbund-Siedlung ‚Neubühl‘ in Zürich-Wollishofen“, in: *Schweizerische Bauzeitung*, Bd. 93, 29. Juni 1929, S. 317–321.

Sigfried Giedion, „Neues Bauen in der Schweiz“, in: *Das Neue Frankfurt*, 1929/6, S. 105–118.

„Ein Siedlungsprojekt in Zürich-Wollishofen“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 11. Juli 1929.

Vs. (d.i. Otto Völckers): „Siedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen“, in: *Stein Holz Eisen*, Woche 32, 1929.

Dr. G. L., „Schweizer Werkbundsiedlung“, in: *Zentralblatt der Bauverwaltung* (Berlin), 7. August 1929, S. 523.

Sigfried Giedion, „Wie könnten wir in Zürich wohnen?“, in: *Schweizer Spiegel*, August 1929, S. 21.  
Bauchronik, in: *Schweizer Baublatt*, 10. August 1929.

### **Publikationen bis Sommer 1931 (definitives Bauprojekt und Ausführung)**

Bauchronik, in: *Schweizer Baublatt*, 22. Februar 1930.

„Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen“, in: *Das Werk*, 1930/6, S. 182–187.

Hans Schmidt, „Ideal und Wirklichkeit im Städtebau“, in: *Das Werk*, 1930/6, S. 188, mit einer Entgegnung Peter Meyers.

(Textinserat), „Steil oder Flach“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9. Juli 1931.

-s, „Die Berliner Bauausstellung“, IV. Städtebau, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 12. Juli 1931. (Erwähnung des in Berlin ausgestellten Modells)

*rationelle bebauungsweisen*, hrsg. von den Internationalen Kongressen für Neues Bauen, Frankfurt 1931. (Das Neubühl ist als Beispiel 19 dokumentiert)

### **Publikationen bis Frühjahr 1933 (Eröffnung der Siedlung, Wohnausstellungen)**

„Die Werkbundsiedlung Neubühl, in Zürich-Wollishofen“, in: *Schweizerische Bauzeitung*, Bd. 98, 19. September 1931, S. 141–150, und 26. September 1931, S. 156–162.

„Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen“, in: *Das Werk*, 1931/9, S. 257–279.

eb., „Ausstellung Neubühl-Wollishofen“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 19. September 1931.

„Die Werkbund-Siedlung ‚Neubühl‘, Sonderbeilage der *Neuen Zürcher Zeitung* vom 19. September 1931, mit Beiträgen von Cor van Eesteren („Neubühl im Bauen, eine Etappe“), Sigfried Giedion („Neubühl“), Willy von Gonzenbach („Biologische Architektur“), Le Corbusier („Mobiliar als Abenteuer“), Karl Moser („Architektur“), Hans Bernoulli („Die nächsten Aufgaben der Siedlungstätigkeit“), Alfred Altherr („Neubühl und Werkbund“), Werner M. Moser („Wohnausstellung Neubühl“).

Chr., „Wohnausstellung Neubühl“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 21. September 1931; ebd.: „Ausschreitungen auf Bauplätzen“.

(R. J. Humm), „Ein Neubühler über Neubühl“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 22. September 1931.

E. Br., „Werkbundsiedlung Neubühl, in Zürich“, in: *Der Bund* (Bern), 22. September 1931.

-dt (d.i. Georg Schmidt), „Die Werkbund-Siedlung Neubühl Zürich-Wollishofen“, Sonderbeilage „Stadt und Wohnung“ der *National-Zeitung* (Basel), 24. September 1931.

Marcel Breuer, „Das Innere des Hauses; Anlässlich der Wohnausstellung ‚Neubühl‘“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 25. September 1931.

Hans Staub, „Von der Festung in die Siedlung“, in: *Zürcher Illustrierte*, 2. Oktober 1931.  
(Photoreportage)

„Kritisches zur Wohnkolonie Neubühl“, in: *Zürcher Volkszeitung* (Zürich), 2. Oktober 1931.

„Werkbundsiedlung Neubühl Zürich“, in: *Das Wohnen*, Schweizerische Zeitschrift für Wohnungswesen, (Zürich), Oktober 1931, S. 153.

„Wohnausstellung Neubühl Zürich“, in: *Schaffhauser Intelligenzblatt*, 5. Oktober 1931.

E. H., „Die Siedlung Neubühl in Zürich“, in: *Sie und Er*, 1931/41, S. 1058.

„Die Werkbund-Siedlung Neubühl, in Zürich-Wollishofen“, in: *Schweizer Baublatt*, 3. Oktober 1931, 10. Oktober 1931, sowie 17. Oktober 1931 (Konstruktionen und Details) (Notiz), in: *Journal de Genève*, 11. Oktober 1931.

p. m. (d.i. Peter Meyer), „Wohnausstellung Neubühl“, in: *Das Werk*, 1931/10, S. XXXIV.

„Festung oder Siedlung“, in: *Schweiz. Post- und Telegraphen-Zeitung* (Burgdorf), 2. Oktober 1931.

Sigfried Giedion, „Die Siedlung Neubühl“; *Beilage der Internationalen Kongresse für Neues Bauen in der Bauwelt* (Berlin), 1931/45, S. 1.

„Siedlung Neubühl (Schweiz)“, in: *Baugilde*, Zeitschrift des Bundes Deutscher Architekten BDA, (Berlin), 1931/21.

Sigfried Giedion, „Zu Neubühl“, Kommentierter Zeitungsausschnitt im Giedion-Archiv vom 28. November 1931 (Kommentar betrifft eine Zensur des Schriftleiters Gustav Stotz, Stuttgart).

„Ein freies Wohnen mit Licht, Luft und Sonne“, in: *Genossenschaftliches Volksblatt* (Basel), 2. Dezember 1931. (Photoreportage)

G., „Möbel und Räume“, 2. Sonderbeilage „Stadt und Wohnung“, der *National-Zeitung* (Basel), 3. Dezember 1931.

„La colonie coopérative de Neubühl, Zürich“, in: *Coopération* (Basel), 10. Dezember 1931.

„Wonwijk Neubuehl te Zurich“, Hauptbeitrag der Zeitschrift *De 8 en Opbouw*, 1932/3, 4. Februar 1932. Beiträge von Cor van Eesteren und Sigfried Giedion, vgl. *Neue Zürcher Zeitung*, 19. September 1931.

„Siedlung Neubühl in Zürich“, in: *Illustrierte Schweizerische Handwerkerzeitung* (Zürich), 1932/39.

„Sommerabend im Neubühl“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 2. August 1932.

„Werkbundpropaganda-Architektur“; Häuser der Züricher Werkbundsiedlung, in: *Deutsche Bauhütte* (Hannover), 3. August 1932, S. 198.

Doris Wild, „Begegnung mit Picasso“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 2. Oktober 1932.

M., „Tagung des Werkbundes“, in: *Der Bund* (Bern), 10. Oktober 1932.

-e-, „Vermisst“, in: *Zürcher Volkszeitung* (Zürich), 28. November 1932.

-u-, „Siedlung Neubühl“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 20. Dezember 1932.

„Zeitgemässes Wohnen“, Sonderbeilage des *Tages-Anzeigers* (Zürich), o.J. (1932).

„Wohnausstellung Neubühl“, in: *Volksrecht* (Zürich) und *Zürcher Post* (Zürich), 23. Februar 1933, sowie in *Neue Zürcher Zeitung*, 24. Februar 1933.

## Publikationen bis 1990

„Viaggio architettonico al nord sul 10° e 15° meridiano“, in: *Messagero*, 2. März 1933.

„Wohnkolonie an der Stadtgrenze gegen Kilchberg“, in: *Zürcher Volkszeitung* (Zürich), 27. Juni 1933. (Betrifft die unmittelbar ans Neubühl angrenzende Kolonie Lettenholz)

„Werkbundsiedlung Neubühl“, in: *Zürcher Volkszeitung* (Zürich) und *Zürcher Post* (Zürich), 5. Juli 1933. (Betrifft die 3. Generalversammlung des Neubühls; gleicher Text in: *Volksrecht*, 10. Juli 1933.)

„Siedlung Neubühl“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 7. Juli 1933; gleicher Text in: *Schweizer Baublatt*, 18. Juli 1933.

„The Neubühl Siedlung, Wollishofen, Zurich“, in: *The Concrete Way*, July/August 1935, S. 28–29.

„Aus Schaufenstern“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 1. März 1936. (Schaufensteraktion des Neubühls)

*Moderne Schweizer Architektur / Architecture Moderne Suisse / Modern Swiss Architecture*, hrsg. von Linus Birchler, Sigfried Giedion, Werner Jegher, Peter Meyer, Georg Schmidt, Egidius Streiff, Basel 1938–1940.

Alfred Roth, *Die Neue Architektur / La Nouvelle Architecture / The New Architecture*, Zürich 1940, S. 71.

Jose Luis Sert, *Can Our Cities Survive?*, Cambridge Mass., 1942, S. 61.

r. b. „Eine Siedlung knüpft an ihre Nachfolge an“, in: *Die Tat*, 21. Oktober 1950.

Bruno Streiff, „20 Jahre Siedlung Neubühl“, in: *Volksrecht* (Zürich), 21. Oktober 1950.

Ebd.: „Erweiterung durch geeignete Gestaltung“, sowie „Neubühler Architekturfragen“

Emil Roth, „Interner Wohnungswechsel in einer Siedlung, seine Berechtigung und seine Voraussetzungen, dargelegt am Fall der Werkbundsiedlung Neubühl“, in: *Werk*, 1954/1, S. 2–5.

Alfred Roth, „Untersuchungen über das kollektive Leben in der Siedlung Neubühl“, ebenda, S. 6–7.

Walter Custer, „Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen“, in: *Werk*, 1961/3, S. 79.

Peter Cerliani, „Wenn die Küche zum Problem wird“, in: *Wohnen*, Nr. 10, 1975, S. 220–224.

Peter Cerliani, „Neubühl und seine Nachbarschaft“, in: *Wohnen*, Nr. 12, 1976, S. 236.

„Werkbundsiedlung Neubühl“, in: *Um 1930 in Zürich. Neues Denken, Neues Wohnen, Neues Bauen*, Wegleitung Kunstgewerbemuseum Zürich Nr. 312, Zürich 1977, S. 131; Max Ernst Haefeli, „Neubühl, Rückblick und Ausblick“, ebd., S. 155, Carlo Hubacher, „Bauen in Zürich um 1930“, ebd., S. 82; Emil Roth, „Bericht über das Zustandekommen der Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen“, ebd., S. 133.

Peter Cerliani, „Vorgehen bei der Erneuerung von Bausubstanz“, in: *Wohnen*, Nr. 6, 1978, S. 117.

k.z., „Oldtimer Werkbund“, in: *Werk*, Nr. 27/28, 1979, S. 86.

*Dreissigerjahre Schweiz. Ein Jahrzehnt im Widerspruch*, Katalog Kunsthaus Zürich, 1981; Verschiedene Passagen (Claudio Cattaneo, Stanislaus von Moos).

Rudolf Steiger, „Interview vom 14. Januar 1979 in Zürich“, in: *Die zwanziger Jahre des Deutschen Werkbundes*, hrsg. vom Deutschen Werkbund und vom Werkbund-Archiv, Giessen 1982.

Ueli Marbach und Arthur Rüegg, „Archäologisches Sanieren“, in: *Werk, Bauen und Wohnen*, 1984/5, S. 40–47.

Johannes Cramer, Niels Gutschow, *Bauausstellungen. Eine Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 1984, S. 158.

Felix Fränkel, „Die Kunst, eine bedeutsame Wohnsiedlung zu renovieren“, in: *Aktuelles Bauen / Plan*, 1987/9, S. 18–21.

Lore Kelly, „Alte Substanz in neuem Glanz“, in: *Schweizerische Handelszeitung SHZ* (Zürich), 10. September 1987, S. 79.

Helen Bisang, „'Baba' und 'Neubühl': Ausstellungsquartier und Wohnsiedlung“, in: *Archithese*, Nr. 1, 1988, S. 42–46.

Lore Kelly, „Sanierung der Werkbundsiedlung Neubühl/Zürich“, in: *Bauwelt*, Nr. 5, 29.1.1988, S. 218.

Klaus Fischli, „Sanierung der Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich. Der Weg zu einer selbstverständlichen Lösung“, in: *Schweizer Baublatt*, 1988/25, S. 2.

Lore Kelly, „Balanceakt auf hohem Seil“, in: *Ideales Heim* (Zürich), 1989/1, S. 46; gleicher Text in: *Atrium, Haus und Wohnen International*, 1990/1, S. 82.

Friederike Mehla, Arthur Rüegg, Ruggero Tropeano, *Schweizer Typenmöbel 1925–1935. Sigfried Giedion und die Wohnbedarf AG*, Zürich 1989, S. 40–41, 48–49.

Lehrstuhl Prof. Dr. Ing. Rolf Schaal, *Baukonstruktion der Moderne aus heutiger Sicht*, Basel 1989, Bd. 4 (Siedlungen), S. 233.

Ueli Marbach und Arthur Rüegg, „Lernen von Neubühl“, in: *Unsere Kunstdenkmäler* (Bern), 1990/1, S. 81.

Ueli Marbach, Arthur Rüegg, *Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen 1928–1932. Ihre Entstehung und Erneuerung*, Zürich 1990.

Michael Koch, Mathias Somandin, Christian Süsstrunk, *Mehr als Kommunal und genossenschaftlicher Wohnungsbau in Zürich. Ein Inventar der durch die Stadt geförderten Wohnbauten 1907–1989*, Zürich 1990, S. 87.

Karl Bachmann, *Zürich-Wollishofen in alten Ansichtskarten*, kommentiert von Karl Bachmann und Franz Zeno Küttel, Zürich 1990, S. 61, 62.

## Publikationen ab 1991

Der Stadtrat von Zürich, *Auszeichnung guter Bauten und Renovationen*, Zürich 5.12.1991 (unpublizierte Broschüre).

Giancarlo Rosa, „Il Werkbundsiedlung ‚Neubühl‘ a Zurigo (1928–32) / The Werkbundsiedlung ‚Neubühl‘ in Zurich (1928–32)“, in: *Frames, porte & finestra*, Nr. 33, Aug./Sept. 1991, S. 34–41.

Arthur Rüegg, Ruggero Tropeano, „L’arredo svizzero 1925–1950“, in: *Domus*, Nr. 737, 1992, S. 74–95.

Irma Nosedà, *Bauen an Zürich*, hrsg. vom Bauamt II der Stadt Zürich, Zürich 1992, S. 82–83.

Arthur Rüegg, „La liberazione dell’abitare: quartieri-modello a Zurigo e Basilea“, in: *Espressionismo e Nuova Oggettività. La Nuova Architettura Europea Degli Anni Venti*, (Ausstellungskatalog Triennale di Milano), Mailand 1994, S. 224–239.

Ueli Marbach, Arthur Rüegg, „The Renovation of Neubühl“, in: *9H (on Continuity)*, Nr. 9, 1995, S. 42–55.

Bauamt II der Stadt Zürich und art-ig Büro für Kunstgeschichte Zürich (Hrsg.), Christof Kübler, *50 Jahre Auszeichnungen für gute Bauten in der Stadt Zürich*, Zürich 1995, S. 178–179.

Roland Frischknecht, *Neues Bauen. Die Moderne in der Schweiz am Beispiel der Werkbundsiedlung Neubühl Zürich*, Zürich 1996 (Liz. Uni. Zürich).

Ueli Marbach, Arthur Rüegg, „Eine vorstädtische Pioniersiedlung des ‚Neuen Bauens‘. Zur Renovation der Siedlung Neubühl (1928–1932 / 1983–1986)“, in: *Stadt und Land am Zürichsee. Novationen und Novationsaustausch*, Jahrbuch für Hausforschung Bd. 45, Marburg 1997, S. 273–281.

Arthur Rüegg, „Interno di una casa al Neubühl, Zurigo-Wollishofen“, in: *Archi*, Nr. 2, Aprile 2000, S. 28–31.

Fiona Strebler, „Schöner Wohnen vor 70 Jahren“, in: *Tages-Anzeiger*, 6.3.2000, S. 15.

Christoph Bignens, „Siedlung Neubühl, Zürich-Wollishofen“, in: *Hochparterre*, Nr. 12, 2003, S. 9.

Emanuel La Roche (Red.), *75 Jahre Genossenschaft Neubühl*, (Sonderausgabe der NB-Zeitung zum 75. Jubiläum der Genossenschaft Neubühl), Zürich [2004].

Maja Kurer-Kaufmann, „Alte und neue Farben vereint. Kinderkrippe ‚Kronkodil‘ der Werkbundsiedlung ‚Neubühl‘ in Zürich“, in: *Tec21*, Nr. 21, 2004, S. 18.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hrsg.), *Kunstführer durch die Schweiz, Bd. 1: Aargau, Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zug, Zürich*, Bern 2005, S. 786–787.

*Baukultur in Zürich: Enge, Wollishofen, Leimbach. Schutzwürdige Bauten und gute Architektur der letzten Jahre*, hrsg. vom Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Zürich 2006, S. 132.

Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hrsg.), *Haefeli Moser Steiger. Die Architekten der Schweizer Moderne*, Zürich 2007, S. 221–226.

Rahel Herbst, *Lernen von Neubühl*, Diplomwahlfacharbeit bei Prof. Dietmar Eberle, 24.8.2007 (unpublizierte Broschüre).

Christoph Durban, Michael Koch, Daniel Kurz, Maresa Schumacher, Mathias Somandin, *Mehr als Wohnen. Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich 1907–2007*, Zürich 2007, S. 78–79, 263.

Johannes Stoffler, *Gustav Ammann. Landschaften der Moderne in der Schweiz*, Zürich 2008, S. 89–94.

Stefan Ineichen, *Zürich 1933–1945. 152 Schauplätze*, Zürich 2009, S. 411–414.

Arthur Rüegg, „Propaganda für die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich“, in: Werner Oechslin und Gregor Harbusch, *Sigfried Giedion und die Fotografie. Bildinszenierungen der Moderne*, Zürich 2010, S. 200–201.

Pasquale Zarriello, „Werkbund-Siedlung Neubühl“, in: Thomas Gnägi, Bernd Nicolai, Jasmine Wohlwend Piai (Hrsg.), *Gestaltung Werk Gesellschaft. 100 Jahre Schweizerischer Werkbund SWB*, Zürich 2013, S. 356–359.

Emanuel La Roche, *Im Dorf vor der Stadt, die Baugenossenschaft Neubühl 1929–2000*, Zürich 2019

*Weitere Literaturhinweise im 1990 erschienenen „Neubühl-Buch“ von Ueli Marbach und Arthur Rüegg, auf deren Bibliografie diese Liste aufbaut.*